

Exposición de Miguel Ángel Valencia, CONTINUUM VITAE

La trayectoria reciente de Miguelo en la plástica se puede compendiar en dos elementos, los objetos y la grafía, que utiliza de manera simultanea, los objetos, mas cotidianos recreándolos, dándoles no ya un significado, sino una vida nueva, convirtiéndolos en seres mágicos que nos conducen por caminos de sensaciones a veces inexplicables, pero turbadoras, sus maniquíes, son esencias de almas, encuentros de recuerdos, trozos de memorias o explicitas definiciones de su propia experiencia.

Otra constante es el terciopelo, y, éste, ligado al alfabeto, fenicio, perenne en su obra, Cádiz, le impregna, la historia de estas primeras letras le fascina, y mezclando ambos, realiza un conjunto; muere el fonema y nace su valor plástico, donde la letra deja de ser portador de un estricto significado para convertirse en un mensajero de sensaciones infinitas.

En su obra de esta exposición aparece continuamente un reflejo de sí mismo, una especie de biografía, un reflejo condicionado a su constante búsqueda de la esencia del arte, la energía de sus objetos, cotidianos e ignorados en nuestra rutina, pasan a ser puentes que unen sus reflexiones más lúcidas sobre la forma de ser en el arte con sus vivencias más íntimas, él mismo se retrata en caminos cotidianos y grises, como eterno viajante que pretende como él mismo dice provocar una catarsis que venza la mediocridad, el gris del asfalto.

Currículum de Miguel Ángel Valencia

MIGUEL ÁNGELVALENCIA ROLDÁN
miguelvalencia@wanadoo,es
Soria 1952. Licenciado en Historia del Arte, Universidad de Sevilla.
EXPOSICIONES INDIVIDUALES
1971 Ayuntamiento de Colmenar. Málaga.
1982 Casa de la Cultura,Vejer. Cádiz.
Colegio de Arquitectos. Cádiz.
1989 "Colaboraciones", Colegio de Arquitectos. Cádiz.
1993 Galería Melkart. Cádiz.
1997 "G D R", Baluarte de La Candelaria, Cádiz. Catálogo.
2001 Sala Rivadavia, Diputación Provincial de Cádiz. Catálogo,
EXPOSICIONES COLECTIVAS
1972 XII Exposición Provincial de Pintura. Cádiz.
1973 XIII Exposición Provincial de Pintura. Cádiz.
1974 XIV Exposición Provincial de Pintura. Cádiz.
1976 Arte en la calle. Plaza Nueva. Sevilla,
Colegio Mayor "San Juan Evangelista". Madrid.
Diputación de Cádiz.
1977 Facultad de Filosofía y Letras. Sevilla.
"Pintores Andaluces Pro-Andalucia". Sevilla.
"Cajas, Modelos, Proyectos". Galería Seiquer, Madrid.
1978 "Tierras dei Sur", Sevilla,
1983 V Salón Andaluz de la Pintura. Puerto Real, Cádiz.
1984 "Circo pintores en, de, sobre Cádiz". Colegio de Arquitectos. Cádiz.

1985 "Cádiz, paisaje urbano". Caja de Ahorros de Cádiz. Catálogo
1986 "Expresión-86". Algeciras, Cádiz. Catálogo.
"Gaditanos". Galería Magda Bellotti. Algeciras, Cádiz.
1987. "Por Institutos". San Fernando y Cádiz.
1 er Certamen de Ar-te Flamenco. Jerez, Cádiz.
"Tres eran tres". Café bar Unicornio. Cádiz.
1988. "Cuadros para un vestibulo". Ayuntamiento de San Fernando, Cádiz.
ADUANA. Diputación de Cádiz. Catálogo.
1 er Certamen de Pintura "Ciudad de San Roque". San Roque, Cádiz,
1989 XXI Salón de Pintura. "Real Academia de Bellas Artes". Cádiz.
Fondos del Colegio de Arquitectos. Cádiz. Catalogo.
Pintura Gaditana Actual. Caja de Ahorros de Cádiz. Catálogo.
"Pintores para el 92". Caja de Ahorros de Cádiz.
"Bodegones". Sala Melkart. Cádiz.
11 Certamen "Ciudad de San Roque". San Roque, Cádiz.
1990 "Del Taller al Museo". Museo de Cádiz.
Colectivo 90. Caja de Ahorros de Cádiz. Catálogo.
Pintores para el 92. Caja de Ahorros de Cádiz.
"Pintores Gaditanos". Caja de Ahorros de Cádiz. Catálogo.
1991 "E[Sótano de Color". Centro Culturai "LaViña". Cádiz.
IV Certamen de Pintura "Ciudad de San Roque", San Roque, Cádiz.
23 Pintores, Galería de San Roque. San Roque, Cádiz. Catálogo.
ADUANA 5 AÑOS, Museo de Cádiz. Catálogo.
1992 ADUANA, Diputación de Cádiz. Catálogo.
Galería Melkart. Cádiz.
"Apuntes para una navidad'', Centro Cultural El Bidón.
1993 ''El Mar". Instituto Columela. Cádiz.
ADUANA, Diputación de Cádiz. Catálogo.
"Artistas con Cuba". Sala Convento Santa Inés. Sevilla. Catálogo.
"Horizonte 26", I.E.S. Colmuela, Cádiz.
1994 "Artistas con Cuba''. Museo de Cádiz. Catálogo.
Fondos de Arte Contemporáneo, Diputación de Cádiz y Monasterio
de la Victoria, Sanlúcar.
'956 Artistas Gaditanos de los Noventa", Diputación de Cádiz.
Catálogo.
1995 Aduana, Diputación de Cádiz. Monasterio de la Victoria, Sanlúcar
1997 "En Palabras y en Obras, Cinco Artistas Gaditanos". Baluarte de La
Candelaria. Cádiz, Catálogo.
"Cádiz tendida al sol", Baluarte de La Candelaria. Cádiz.
1998 I.E.S. 'Jorge Juan", San Fernando, Cádiz.
XIII Premio de Artes Plásticas "Villa de Rota", Cádiz.
"Pintores Gaditanos'' Baluarte de la Candelaria, Cádiz.
Fondos de la Fundación Municipal de Cultura, Baluarte de la
Candelaria. Cádiz. Catálogo.
I.E.S. Jorge Juan", San Fernando. Cádiz.
Colección Museo de los Ángeles de Lucía Bosé. Diputación de Cádiz.
Catálogo.
1999 "En torno a Bogart", Baluarte de la Candelaria. Cádiz, Catálogo.
ADUANA, Diputación de Cádiz. Catálogo.
Feria de Arte de Barcelona, Galería Carmen de la Calle.
Galería Carmen de la Calle, Jerez.
I.E.S. 'Jorge Juan", San Fernando. Cádiz.
2000 "Camarón, 50 años" Diputación de Cádiz.
"EMBOSCADA, Iglesia de San Vicente,Toledo.
14 Mercado de Arte Contemporáneo. Diputación de Cádiz. Catálogo
2001 'Lola", sala Pescadería Vieja. Jerez, Cádiz. Catálogo.
"Lola", Claustro de Exposiciones. Palacio Provinciai. Cádiz. Catálogo.
"Cortes de España en la Isla de -eón" El Barrero. San Fernando. Cádiz.
PREMIOS

1972 Medalla de Plata, XII Exposición Provinciai de Pintura. Cádiz.
1973 2' Premio, XIII Exposición Provinciai de Pintura. Cádiz.
1988 ADUANA, adquisición de obra. Cádiz.
1989 "Pintores para el 92", seleccionado, Cádiz.
1990 "Pintores para el 92", seleccionado. Cádiz.
1999 ADUANA, adquisición de obra. Cádiz.
OBRAS EN:
Ayuntamiento de Colmenar. Málaga.
Fundación Municipal de Cultura. Cádiz.
Colección HÉRCULES. Palacio de Exposiciones y Congresos. Cádiz.
Ayuntamiento de Vejer. Cádiz.
Fundación Provinciai de Cultura. Diputación de Cádiz. Cádiz.
Colegio de Arquitectos. Cádiz.
Museo de los Ángeles de Lucía Bosé. Turégano, Valladolid,

(artículo publicado en www.pliegosdeopinion.net , revista 1-segunda etapa-primavera 2002)